



communiqué de presse

cet été à la maison rouge quatre expositions :

du 8 juin au 24 septembre 2006

vernissage presse le mercredi 7 juin de 16h à 18h en présence de l'artiste

vernissage le mercredi 7 juin de 18h à 21h

Les livres cuits de Denise A. Aubertin

Contact presse
Claudine Colin Communication
Pauline de Montgolfier
5, rue Barbette – 75003 Paris
pauline@claudinecolin.com
t : +33 (0)1 42 72 60 01
f : +33 (0)1 42 72 50 23

la maison rouge
fondation antoine de galbert
10 bd de la bastille – 75012 Paris
www.lamaisonrouge.org
info@lamaisonrouge.org
t : +33 (0)1 40 01 08 81
f : +33 (0)1 40 01 08 83

Les livres cuits de Denise A. Aubertin

Denise A. Aubertin commence à travailler avec les livres en 1969, après avoir découvert les livres d'artistes du lettriste Gil Wolman, de Tom Phillips, et les œuvres de Dieter Roth réalisées à partir de produits alimentaires.

« Livres fermés, toutes pages collées... puis parfois rouverts de force plusieurs mois plus tard, d'où d'étranges arrachements, pages, phrases, mots se chevauchant... Livres sculptés, creusés... Livres jetés dans la cage des hamsters... Livres dont la couverture est transformée... Livres emportés en voyage avec empreintes des lieux... »

En 1974, Denise A. Aubertin poursuit ce travail de détournement et de re-création, et réalise ses premiers « Livres cuits ». Selon ce que le livre lui inspire, par le format, la couleur du papier de couverture, le titre et le contenu, elle élabore une recette particulière à base de farine, épices, plantes aromatiques, riz, pâtes, fruits confits. Le livre est ensuite cuit au four.

« J'aime la sensualité des ingrédients, les couleurs, l'épaisseur des matières. Les hasards de la cuisson confèrent à chacun sa qualité d'exemplaire unique exactement comme une poterie ».

Pour son exposition à la maison rouge, Denise Aubertin présente une centaine de ces ouvrages au contenu interdit, scellés par la cuisson mais ouvrant l'appétit rien qu'à les regarder.

expositions (sélection)

- 2005 *Métamorphose du livre*, Bibliothèque de la maison pour tous, Choisy-le-Roy, France
- 2004 *L'Intime, le collectionneur derrière la porte*, la maison rouge, Paris
- Livres d'artistes*, galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg
- Les autres livres*, Bibliothèque Municipale de Vesoul
- 2003 CRDP de Poitou-Charentes, Poitier
- 1997-98 Centre hospitalier de Marez
- 1996 Galerie Convergence, Nantes
- 1995 Galerie Josiane Mercuri, Paris
- 1994 *Le Temps de l'Ailleurs*, Galerie Lara Vincy co-réalisation Liliane Vincy et Pierre Restany
- 1991 Galerie Galéa, Caen
- 1991 Galerie Convergence, Nantes
- 1990 Bibliothèque Mendès-France, Espinay-sur-Seine
- 1988 *Le Salon*, Gilbert Descossy, Paris
- 1986 Cycle personnel. Galerie Caroline Corre, Paris
- 1985 Sélection Livres d'Artiste. Musée National d'Art Moderne, Centre G. Pompidou, Paris en collaboration avec la Bibliothèque Nationale
- 1982 Rétrospective à la Galerie Donguy, Paris
- 1979 *Outsiders* Hayward Gallery, Londres
- 1978 *Artitudes de François Pluchart*. Galerie d'Art Contemporain des musées de Nice
- 1978 *Les Singuliers de l'Art*. ARC, Paris
- 1977 *Les Mythologies Quotidiennes*. ARC, Paris
- 1975 Musée des Sables d'Olonne

Denise A. Aubertin est représentée par la Galerie Lara Vincy, Paris