

dans le patio : Nicolas Darrot

Nicolas Darrot (né en 1972 au Havre) poursuit le cycle d'interventions pensées tout spécialement pour le patio de la maison rouge, espace à ciel ouvert, soumis aux aléas climatiques.

Passionné par les relations du vivant et de la machine, Nicolas Darrot s'apparente à un artiste sorcier. Il transforme les insectes en chimères, donne le pouvoir de parole aux trophées de chasse, conçoit des automates qui s'animent à l'approche du visiteur. L'univers de Nicolas Darrot convoque notre imaginaire, tant celui que travaillent les contes ou les mythes, que celui tout aussi vaste que provoquent les avancées technologiques et scientifiques.

Nicolas Darrot développe son projet au-delà des limites qui lui étaient initialement dévolues à travers un dispositif spectaculaire qui intègre le patio et le cœur de la fondation, la maison rouge.

Une sonde blanche emplie d'air, parcourt un chemin de ronde enserrant la maison. Des corbeaux plus grands que nature, retenus en captivité sur leurs perchoirs et rassemblés en une meute, croassent et s'animent à l'approche de la sonde. La rencontre se déroule dans le patio et prend l'apparence d'une parade nuptiale ; l'événement se reproduit en un cycle sans fin, que le spectateur pourra suivre au rythme de sa déambulation à l'intérieur de la fondation.

expositions (sélection)

- 2006 *Le journal des enfants-loups*, Galerie (Eva Hober, Paris)
- 2005 *Artificialia 2*, Château de Bar-Le-Duc
Galerie (Eva Hober, Paris)
- 2004 *Mutadis Mutandis*, Musée d'Histoire de la Médecine, Paris
L'Intime, le collectionneur derrière la porte, la maison rouge, Paris
- 2003 *Leurres, Anamorphoses, Calculs et autres petits mensonges*, La réserve d'Area, Paris
Cabinets de Curiosités, Centre d'Art contemporain, Oyonnax
Artificialia, Hôtel Rothschild, Paris
De l'homme et des insectes, Fondation EDF, Espace Electra, Paris
Park, environnement d'une performance de Claudia Trozzi, Musée National d'Art Moderne, Centre G. Pompidou, Paris
- 2002 *Explosion*, Centre d'Art Contemporain, Saint Cyprien
Parcours Privés, la maison rouge, Paris
- 2001 *Yggdrasill*, Chapelle de Villers, Centre d'Art Contemporain, Saint Cyprien, Fondation COPRIM, Paris
Electromassacre, Galerie Rachlin-Lemarie Beaubourg, Paris
- 2000 *Machins-Machines*, Donjon de Vez
Les fêtes, Galerie Rachlin-Lemarie Beaubourg, Paris
A vif, exposition avec Dado et Emmanuelle Perat, Galerie Rachlin-Lemarie Beaubourg, Paris
- 1999 *Reflets d'Afrique*, Galerie Rachlin-Lemarie Beaubourg, Paris
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 1998 Galerie Weiler, Paris
Diplôme avec les Félicitations du jury, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Edition

A l'occasion de l'exposition à la maison rouge, un catalogue a été publié par la Galerie (Eva Hober, Paris).
Texte de Marguerite Pilven.

Nicolas Darrot est représenté par la Galerie (Eva Hober, Paris)

informations pratiques

la maison rouge est ouverte du mercredi au dimanche de 11h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.
plein tarif : 6.50 euros ; tarifs réduits : 4.50 euros