



## communiqué de presse

### ***Une vision du monde, une sélection dans la collection vidéo d'Isabelle et Jean-Conrad Lemaître***

**Commissaire : Christine Van Assche**

**Scénographie de l'exposition : Didier Faustino/bureau des mésarchitectures**

**à la maison rouge du 17 février au 14 mai 2006**

**vernissage presse le jeudi 16 février 2006 de 16h à 18h**

**vernissage le jeudi 16 février 2006 de 18h à 21h**

La maison rouge poursuit son cycle de présentation de collections privées et expose un choix d'œuvres dans la collection d'Isabelle et Jean-Conrad Lemaître. **Cette collection est essentiellement composée d'œuvres vidéographiques réalisées récemment par des artistes contemporains issus de cultures internationales** et questionnant le monde dans lequel nous vivons, l'humanité en mutation, les limites de nos systèmes sociopolitiques, le langage de l'image actuelle par rapport au cinéma de fiction, à la vidéo documentaire, aux émissions télévisées.

C'est à **Christine Van Assche, conservateur responsable des Nouveaux Médias au Centre Georges Pompidou**, que la maison rouge a confié la mission de sélectionner un ensemble d'œuvres dans la collection Lemaître. Différente des collections de musée qui jettent des bases historiques, pédagogiques et pluridisciplinaires, différente des collections privées américaines, très souvent fondées sur des acquisitions liées au marché, différente d'autres collections privées européennes basées sur des jugements communs, la collection des Lemaître, réunie au cours de ces dernières années, est le fruit d'une recherche passionnée auprès d'**artistes émergents** découverts dans des expositions internationales.

Chaque rencontre avec une œuvre est également une rencontre avec un artiste, une expression, une volonté, une vision.

Selon Isabelle et Jean Conrad Lemaître, installés à l'étranger depuis près de trente ans, collectionner a remis en question un certain nombre d'idées reçues de leur éducation et leur a procuré une ouverture conceptuelle, une vision en mouvement du monde actuel. Les principales stratégies de cette sélection se recourent en trois sections.

1. Des artistes issus d'autres cultures, de cultures croisées (Argentine, Israël, Liban, Lituanie, Mexique, Porto Rico, Turquie ...) nous livrent à travers leurs œuvres une vision fragmentée certes, mais très actuelle d'une région du monde. **Des artistes issus de vingt-cinq nationalités différentes** composent la collection Lemaître.

2. L'altérité est l'une des préoccupations des artistes attentifs tant à leurs proches (les toxicomanes de **Jeroen De Rijke et Willem De Rooij**, les adolescents de **Gillian Wearing**) qu'à une humanité plus lointaine (les bains de Budapest de **Tacita Dean**, les réunions de marginaux d'**Aernout Mik**).

3. La vidéo est un moyen de création mais aussi un moyen de communication utilisé par certains artistes depuis les années 70. En l'an 2000 certains artistes contemporains comme **Joao Onofre** ou **Zineb Sedira**, ont réactivé cette fonction, se servant de la vidéo pour passer à l'acte et établir des modèles d'échange.

La **scénographie** de l'exposition uniquement composée d'installations et de projections a été confiée à l'architecte **Didier Faustino/bureau des mésarchitectures**.

Un **catalogue** bilingue Français/Anglais paraîtra à l'occasion de l'exposition. Il est le quatrième volume de la collection *privées*, co-édité par la maison rouge et Fage éditions. Il comprend un entretien avec les collectionneurs réalisé par **Christine Van Assche**, un texte traitant des préoccupations de certains des artistes présentés écrit par **Chantal Pontbriand**, rédactrice en chef de la revue *Parachute*, et un texte sur les collections vidéos privées et publiques, écrit par **Mark Nash**, producteur de film, co-commissaire de la Documenta 11, directeur de recherche au London Institute, ainsi que de nombreuses reproductions des œuvres exposées.

## informations pratiques

la maison rouge est ouverte du mercredi au dimanche de 11h à 19h,  
nocturne le jeudi jusqu'à 21h.  
plein tarif : 6.50 euros ; tarif réduit : 4.50 euros

### contact presse

#### **Claudine Colin Communication**

Pauline de Montgolfier  
5, rue Barquette – 75003 Paris  
pauline@claudinecolin.com  
t : +33 (0)1 42 72 60 01  
f : +33 (0)1 42 72 50 23

### la maison rouge

**fondation antoine de galbert**  
10 bd de la bastille – 75012 Paris  
www.lamaisonrouge.org  
info@lamaisonrouge.org  
t : +33 (0)1 40 01 08 81  
f : +33 (0)1 40 01 08 83